



VOS COMMUNES

CHAMONIX-MONT-BLANC

Artocène, une deuxième édition pour en mettre plein les yeux

Du 18 juin au 17 juillet, le festival souhaite transporter les visiteurs, les amener à se poser des questions, à les sensibiliser aux enjeux environnementaux et à songer aux alternatives.

L'année 2022, emplie de "2", est justement synonyme de la seconde édition du festival Artocène. Ce festival, porté par l'association Aturaua et sa fondatrice Laurène Maréchal, met en scène les architectes et artistes, sa thématique « les glaciers et la fluidité des temps ».

L'idée globale est de mettre en parallèle la société actuelle qui, avant le confinement, mettait en exergue l'hypermobilité, et l'évolution des glaciers dans notre temps. Cette circulation entre apparition et disparition.

Deux visions pour plus d'ouverture

L'évènement se déroule sur un mois du 18 juin au 17 juillet et souhaite transporter les visiteurs, les amener à se poser des questions, à les sensibiliser aux enjeux environnementaux et envisager des alternatives.

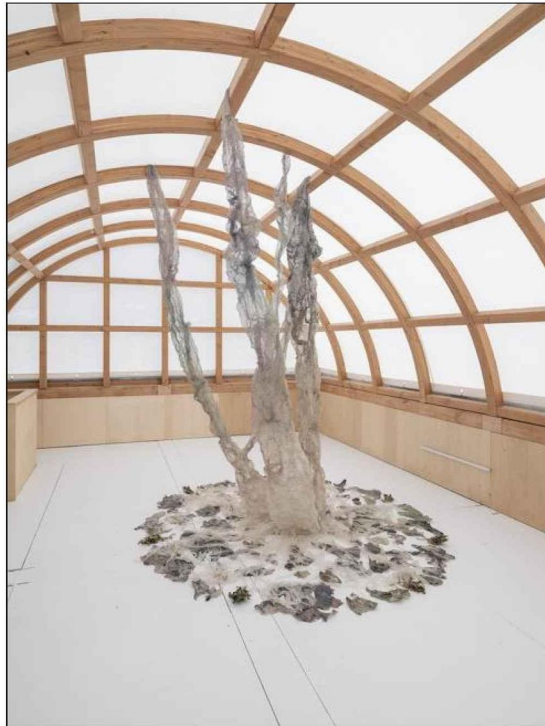
Les architectes propo-

sent une vision plus dans l'adaptabilité de l'homme à son territoire, et la technologie qui aide à l'autonomie avec le développement des énergies renouvelables dans les refuges. Quant aux artistes, indéniablement, leurs approches visualiseront cette mouvance de façon poétique, avec des travaux photographiques, d'autres sur les sonorités, etc.

Des lieux pour cheminer entre les temps

Plusieurs lieux seront créés ou utilisés pour éveiller la curiosité des flâneurs : deux dans le centre de Chamonix avec le Refuge tonneau et la Capsule miroir, et un hangar mis à disposition par la Compagnie du Mont-Blanc. Ce dernier lieu déroulera l'histoire du glacier de sa solidité mouvante, à la liquéfaction, allant jusqu'à sa disparition.

Des conférences avec Luc Moreaux, le glaciologue, ou Olivier Remaud, le philosophe, seront organisées pour évoquer ces changements ; et aussi des performances sonores, des discussions et table ronde. À ce jour, l'homme



Charlotte Gautier van Tour, Dryades. Photo Julien Gremaud

regarde le glacier différemment, non plus comme une nature inerte mais comme du vivant. La sphère d'influence des glaciers recèle d'un écosystème important.

Le glacier accouche des icebergs, des séracs, son avancée renvoie au changement climatique et il symbolise la mémoire des

communautés. Des ateliers pour les enfants se dérouleront durant ce mois.

Artocène, c'est une mosaïque d'artistes, photographes, peintres, écrivains, pour poser son regard sur l'existant, sa fluidité et son écoulement.

Annabelle LEPROUX

EN PRATIQUE

➤ Le Hangar de la Compagnie du Mont-Blanc, situé au 82 chemin des Sauberands, sera l'un des espaces primordiaux de l'évènement grâce à ses 550 m², ouvert tout au long du festival du samedi 18 juin au dimanche 17 juillet, tous les jours de 11 à 18 heures et le jeudi de 11 à 20 heures. Entrée gratuite pour les moins de 18 ans, 5 € pour les adultes.

➤ L'achat d'un ticket pour accéder au Montentvers offrira également la gratuité pour la visite du Hangar et, inversement, le ticket d'exposition donnera accès à une réduction sur le ticket du Montentvers.

➤ Le refuge Tonneau, sur le quai de l'Arve et La Capsule Miroir, place du Poilu, seront en accès libre tous les jours de 11 à 18 heures.

➤ La médiathèque présentera l'exposition "Refuge de Pointe" du 18 juin au 2 juillet. Elle sera ouverte du mardi au samedi, de 14 à 18 heures.

